

Вінницькі письменниці створили жіночий клуб «ЛОВ»

У Вінниці жіноча частина письменницької інтелігенції, яку об'єднує любов до коротких прозових творів, створила клуб «ЛОВ» (Любителки оповідань Вінниці). Презентація клубу та перше його засідання відбулося в бібліотеці ім. К.А. Тимірязєва.

Учасниці об'єднання – літератори, відомі як у нашому регіоні, так і за його межами своїми художніми книгами, науковими розвідками, журналістськими нарисами. Серед них – Лариса Колесник, Оксана Пойда, Оксана Барбак, Валентина Гальянова. Є і талановита молодь – Вероніка Ганай, Лілія Пасічник, Лілія Бевзюк-Волошина. Дехто пише й поетичні твори.

Одна із засновниць клубу – поетеса, прозаїк, заслужений працівник культури України, лауреат численних обласних і всеукраїнських літературно-мистецьких премій Валентина Сторожук. Вона розповіла, що створення такого об'єднання давно вимагав час. Адже нині короткі



прозові твори набувають дедалі більшої популярності серед читачів. І, на думку літераторів, саме з ними майбутнє української літератури.

– В нас діють об'єднання любителів поезії, влаштовуються батли, зустрічі, вечори. І це логічно, адже віршований твір легкий для сприйняття, його реально донести до будь-якої аудиторії. На відміну від поезії, проза так широко не популяризується. Але це не тому, що немає гарних письменників чи творів, а тому, що часу того чи іншого заходу не вистачає, щоб слухачам прочитати новелу або нарис, – сказала Валентина Сторожук.

Організаторки об'єднання на засіданні клубу не лише читатимуть і обговорюватимуть власні твори, а й підтримуватимуть письменників-початківців. Адже основне завдання членів «ЛОВу» допомогти молодим талантам знайти себе, отримати перші рекомендації та поради.

– Ми займатимемося цією громадською роботою, оскільки література покликана виконувати не тільки культурну функцію, – пояснила Валентина Сторожук, – а й мати вищу мету: формувати в читачів літературний смак, любов до читання. І твори, які писатимуть і пропагуватимуть учасниці нашого клубу, – це в першу чергу зброя в

боротьбі за культуру та освіченість українця.

На відкритті клубу «ЛОВ» Валентина Сторожук презентувала і свою книгу «Переклад із ластовиної». Вона видана за кошти обласної програми підтримки місцевих авторів і побачила світ наприкінці минулого року. За словами автора, до її написання спонукала сумна подія:

– Приїхавши на поминки після смерті батька й, підійшовши до спорожнілої рідної хати, я побачила над стріхою ластівок. Вони шибетали, шукаючи місце для гнізда. Батьків уже немає, а ластівки повернулися до хати... Чомусь дуже хотілося дізнатися, про що вони щебечуть. Може, пам'ятають батьків?.. Тоді ж і виник задум написати фантастичний твір «Переклад із ластовиної». До речі, він писався легко й напрощуд швидко.

Гості презентації мали нагоду поспілкуватися з письменницею, оглянути виставку художньо-літературних видань Валентини Сторожук «Високе літо безрезневної душі» та почути про плани новоствореного клубу «ЛОВ».

Оксана МОРОЗ



Головний редактор шкільної газети «Маршрут 21» Ірина Бондар (на фото справа) отримує відзнаку

Коли усі ми «трішки журналісти»...

У Вінницькому міжрегіональному вищому професійному училищі 23 вересня зустрічали гостей. Різних і незвичайних. В актовій залі училища відбувалася церемонія нагородження переможців III обласного конкурсу медіа загальноосвітніх, позашкільних і професійно-технічних закладів. Тому прийшли і приїхали сюди переможці і призери конкурсу, почесні гості, а також співаки і танцюристи, які розважали юних і цілком дорослих, ба навіть немолодих, професійних журналістів.

Конкурс, який проводить обласний Будинок культури учителя, швидко прижився на Вінниччині, і охочих брати в ньому участь щороку більше. Журналістика – професія популярна і цікава, тому спробувати себе в ролі репортера хочуть чимало юнаків і дівчат. Звісно, далеко не всі вони оберуть журналістику своєю професією, але, без сумніву, усі матимуть користь від свого захоплення – вміння грамотно формулювати свої думки, вирізняти головне, оперативно реагувати на події. Зрештою, в епоху соціальних мереж усі, хто тими мережами користується, можуть бути «трішки журналістами» – нехай не професійними, а самодіяльними, але такі журналістами, які пишуть, розповідають вголос, роблять знімки і записують відео, щоб потім оприлюднити свою звичайну чи ілюстровану розповідь.

Але повернімося до події. На конкурс надійшло 65 робіт з десяти районів і чотирьох міст області. Переможців визначали довго, бо обирали найкращих аж у п'яти номінаціях: «Стінна газета»; «Друкована шкільна газета»; «Стаття у друкованих ЗМІ»; «Фоторепортаж»; «Радіорепортаж». У деяких випадках конкурсанти показували приблизно однакові результати, тому перше, друге і третє місця нерідко ділили по два-три учасники (чи команди). Крім того, визначали переможців окремо серед школярів і учнів професійних училищ.

Отож вітаємо переможців!

Серед загальноосвітніх і позашкільних навчальних закладів:

«Найкраща друкована шкільна газета»:

гран-прі – газета «Шкільне джерело» школи № 11 м. Вінниця;

I місце – «Дзеркало ліцею» школи-ліцею № 7 м. Вінниця і «Шкільна стежина» Немирівської школи-ліцею № 2.

II місце – «Маршрут 21» Вінницької ЗОШ № 21.

«Найкраща стаття у друкованих ЗМІ»:

I місце – Кіра Старкова і Юлія Мельник (Стрижавська школа-ліцей Вінницького району).

«Найкращий фоторепортаж»:

гран-прі – Максим Бондар, Дмитро Поборозник, Олександр Шумило і Михайло Станчулак (Вільшанська ЗОШ Крижопільського району);

I місце – Ганна Хоменко і Марина Янчицька (Михайлівська ЗОШ Вінницького району).

«Найкращий радіорепортаж»:

II місце – шкільна радіостудія Крижопільської ЗОШ № 2.

Серед професійно-технічних навчальних закладів:

«Найкраща стінна газета»:

II місце – редколегія газети ЦПТО № 1;

«Найкраща друкована газета»:

гран-прі – «Молодіжний вісник» Вінницького міжрегіонального вищого професійного училища;

I місце – «Ластівка» Барського гуманітарно-педагогічного коледжу.

«Найкраща стаття у друкованих ЗМІ»:

I місце – Мілена Юхимець (Вінницьке міжрегіональне вище професійне училище).

«Найкращий фоторепортаж»:

I місце – Михайло Козловський та Олена Орлик (Центр професійно-технічної освіти № 1, м. Вінниця).

Голова журі Василь Паламарчук, який очолює Вінницьку обласну організацію Національної спілки журналістів України, висловив упевненість у тому, що серед юнкорів, як колись називали юнаків і дівчат, які пробували свої сили в журналістиці, є ті, хто іде в життя саме журналістською стежкою. Адже тисячі журналістів, зокрема й автор цих рядків, перші кроки у велику журналістику зробили ще в школі.

Світ журналістики неймовірно цікавий, хоча й дуже непростий, а часом і смертельно небезпечний. І тому кожен крок на шляху до професії має бути вивіреним і виваженим.

Валентина ПУСТИВА,
фото Сергія БАХМУТОВА

Не вщухає біль Бабиного Яру

До 75-х роковин трагедії розстрілу євреїв у Бабиному Яру у Вінницькому обласному краєзнавчому музеї відкрилася виставка «Голокост очима документів». Її спільно підготували працівники музею та Державного архіву Вінницької області. Експозиція, приурочена до річниці трагедії Бабиного Яру, розглядалася в контексті Другої світової війни – глобального військового конфлікту та причини багатьох трагедій ХХ ст.

Під час війни був здійснений страшний злочин проти людства – Голокост – переслідування та масове знищення євреїв і циган. За роки окупації Україна втратила понад 5 млн людей, з яких 1,5 млн – євреї.

Організатори експозиції представили документи та світліни з фондів і запасників музею й Державного архіву Вінницької області, а також із приватних збережень, кожен з яких розповідає про масштаби трагедії. Серед них найціннішими є документи фонду Надзвичайної комісії розслідування злочинів нацистів. Ці документи уклалися в перші дні після звільнення країни від німецько-фашистських загарбників у 1944 році.

– Зокрема, на виставці можна побачити акт Надзвичайної комісії, датований 8 квітня 1944 року, за кілька тижнів після звільнення Вінниці, – розповіла кандидат

історичних наук, заступник директора Державного архіву Вінницької області з науково-методичної роботи, заслужений працівник культури України, дослідник теми Голокосту та героїзму єврейського народу під час Другої світової війни Фаїна Винокурова. – В ньому чітко виписана хронологія актів знищення єврейського населення. В експозиції також презентована інформація про праведників миру – українців, які, ризикуючи своїм та життям своїх рідних, рятували євреїв. До речі, 480 з них – вінничани.

Масові страти населення почалися вже з перших днів війни. Нацистські кати майже повністю винищили єврейські громади Львова, Дрогобича, Луцька, Рівного, Житомира, Харкова та десятків інших міст України. За офіційними даними, під час окупації Вінниччини понад 205 тисяч мирних жителів



Дослідник теми Голокосту – Фаїна Винокурова

були розстріляні й закатовані в концтаборах, тюрмах і гетто. Єврейське населення опинилося в найскрутнішому становищі. Під час масових акцій у вересні 1941-го та 16 квітня 1942 року у Вінниці загинуло майже 20 тисяч людей, 7 листопада 1941-го в Немирові – 2680; 9 і 16 січня 1942 року розстріляні 7040 євреїв Хмільника. Навесні 1943 р. майже все єврейське населення у німецькій зоні окупації було знищено, одиницям вдалося втекти до партизанів.

Всесвітньо відомою стала трагедія Бабиного Яру, розташованого на околиці Києва. Під час окупації 1941–1943 років там відбувалися розстріли мирного населення, військовополонених, учасників Руху опору. Лише за два дні, 29 і 30 вересня 1941 року, нацисти вбили 34 тисячі євреїв. За різними даними, за роки окупації у Бабиному Яру було

знищено від 70 до 200 тисяч людей.

– Матеріали виставки всебічно та емоційно розповідають про жахливі сторінки війни: вбивство й катування мирного населення й, разом з тим, героїзм і подвиги людей. Крім документів, на відкритті виставки ми показали документальний фільм, наданий Державним архівом, що має спонукати сучасників вшанувати подвиг героїв минулого й берегти мир сьогодні, – сказав науковий працівник відділу військової історії обласного краєзнавчого музею Сергій Здирко.

Присутні на відкритті виставки хвилююно мовчання вшанували пам'ять загиблих у роки Другої світової війни та воїнів АТО, які загинули під час неоголошеної війни.

Оксана МОРОЗ,
фото автора